

CINQ SIECLES D'HISTOIRE DU BRESIL A TRAVERS UN TABLEAU D'ART NAÏF

Par Marie-Louise JACQUET

Le tableau « Brasil, cinco séculos » (Brésil, 5 siècles) qui se trouve en exposition permanente dans la principale salle du Musée d'Art Naïf de Rio est une œuvre de Aparecida Azedo.

L'artiste

Aparecida Rodrigues Azedo est née à Brodósqui en 1929. Elle a travaillé dans des plantations de café et s'est engagée dans diverses luttes ouvrières.

Autodidacte, elle a réalisé son premier tableau à 17 ans. Sa première exposition date de 1973. Ses peintures représentaient surtout des forêts très colorées remplies d'animaux où l'homme n'apparaissait pas.

En 1994, elle a participé à la plus grande exposition mondiale d'art naïf (INSITA à Bratislava) et son tableau Amazônia fut choisi pour illustrer la couverture du catalogue de l'exposition.

En conviant Aparecida Azedo à raconter les premiers siècles de l'histoire du Brésil, le MIAN (Musée International d'Art Naïf) a voulu rendre hommage au génie créatif et à l'originalité de l'artiste.

Le tableau

Il a été peint en 4 années (de 1991 à 1995) et mesure 1,40m x 24m.

C'est à Lucien Finkelstein, fondateur du MIAN, que l'on doit l'idée de raconter l'histoire du Brésil dans une fresque comportant plusieurs épisodes. Après consultation d'une professeure d'histoire, il a été décidé que 19 scènes représenteraient les principaux faits historiques et économiques depuis la « découverte » du Brésil en 1500 jusqu'à l'inauguration de Brasilia en 1961.

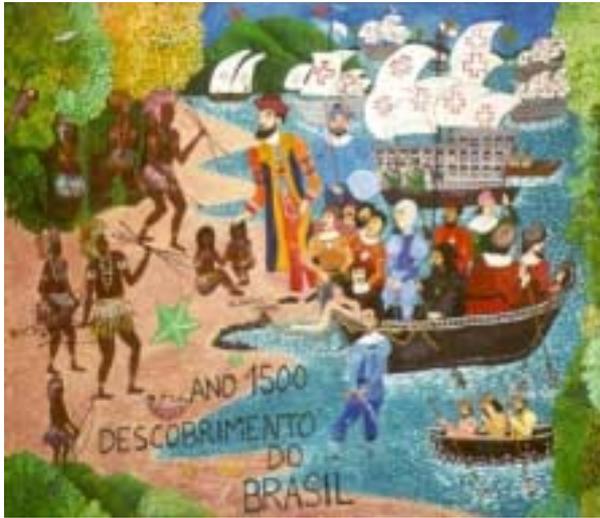
Nous avons essayé de photographier les scènes une par une et avons retravaillé chaque photo de façon à la rendre le plus lisible possible. Pour les commentaires, nous nous sommes largement inspirés de la recherche de Madame Adriana Moretta, professeure d'Histoire qui a élaboré les textes qui informent les visiteurs et que le MIAN, par l'intermédiaire de son assistante de production des expositions a bien voulu nous transmettre.

Nous tenons ici à remercier le Musée d'Art Naïf de Rio et plus particulièrement Mme Fiorela N. de Salles, son assistante de production des expositions qui a si gentiment répondu à nos demandes d'information et de documentation.

Photos : Marie-Louise Jacquet

Documents du MIAN de Mme Adriana Moretta.

Site consulté : <http://www.ici-brasil.com>

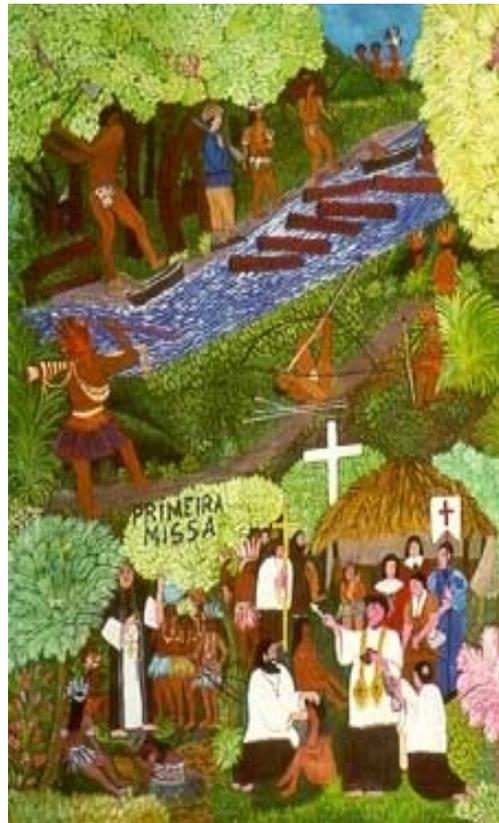


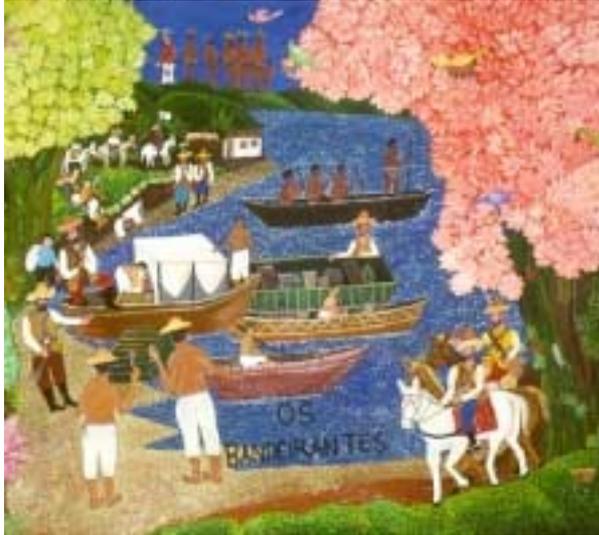
1. La découverte

Le 22 avril 1500, les caravelles portugaises abordent à Bahia. Au centre de la toile, nous pouvons voir Pedro Álvares Cabral, le chef de l'expédition, débarquant sur cette nouvelle terre.

2. La première messe

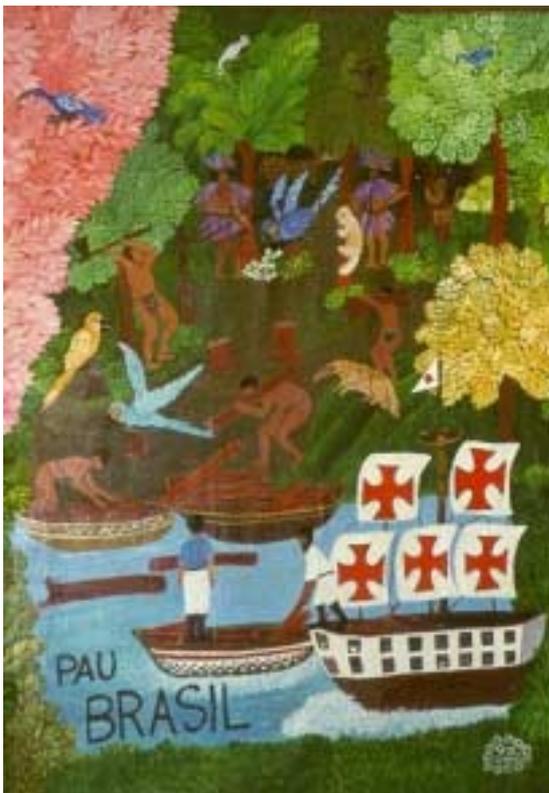
Pedro Álvares Cabral fit ériger un autel et, le 26 avril, on célébra la première messe. Les indiens, assis autour des portugais, observent la scène.





3. Les « bandeirantes »

En 1532, Martim Afonso de Souza fonda la ville de São Vicente, sur le littoral de São Paulo. De là partirent des expéditions fluviales (appelées « bandeiras ») dont le but était la recherche d'or et de pierres précieuses et la capture d'indiens pour les réduire en esclavage.

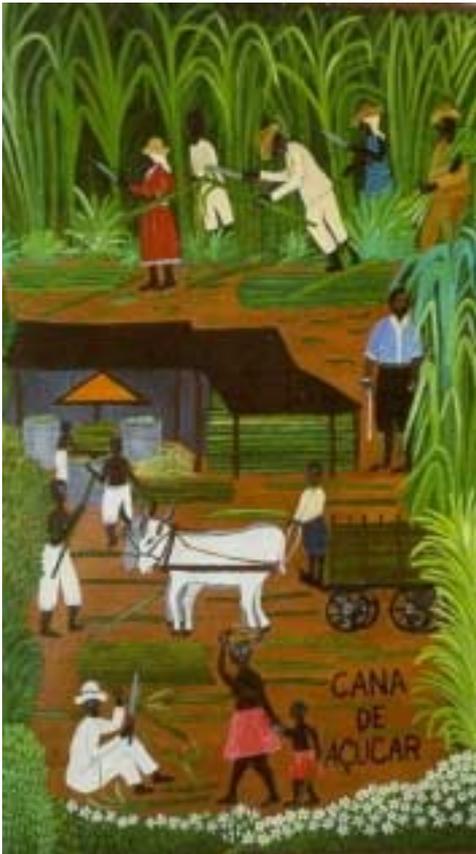


4. Le « bois-brésil »

Le premier produit lucratif que les portugais trouvèrent fut le « bois-brésil », un arbre dont la teinte rouge (couleur de braise : « brasa ») servait à teindre les tissus. Les négociants de « bois-brésil » étaient appelés les brésiliens (« brasileiros »)

5. Inconfidência mineira

Le soulèvement « Inconfidência mineira » contre le paiement du « quinto » (impôt sur l'or) et qui envisageait de fonder une république, échoue. Les conspirateurs sont dénoncés et condamnés. Joaquim José da Silva Xavier, dit « Tiradentes » fut le seul à être pendu. Le tableau nous montre son exécution le 21 avril 1792.



6. La canne à sucre

A partir de 1530, les portugais décidèrent d'occuper le Brésil et d'implanter la canne à sucre.

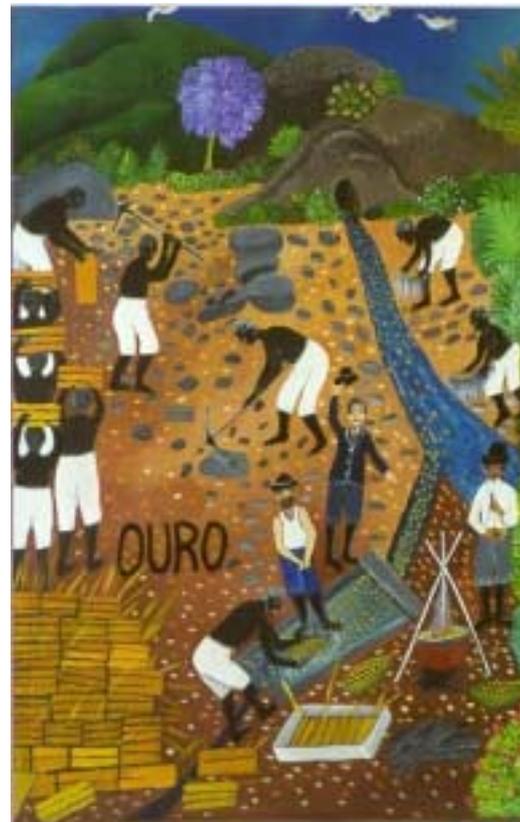


7. La famille royale portugaise arrive au Brésil

En 1808, Napoléon envahit le Portugal. Le prince régent D. João décida de s'enfuir au Brésil. A gauche, le départ de Lisbonne, et à droite l'arrivée de la famille royale à Rio.

8. L'or :

A la fin du XVII^{ème} siècle, les « bandeirantes paulistas » découvrent de l'or dans le Minas Gerais

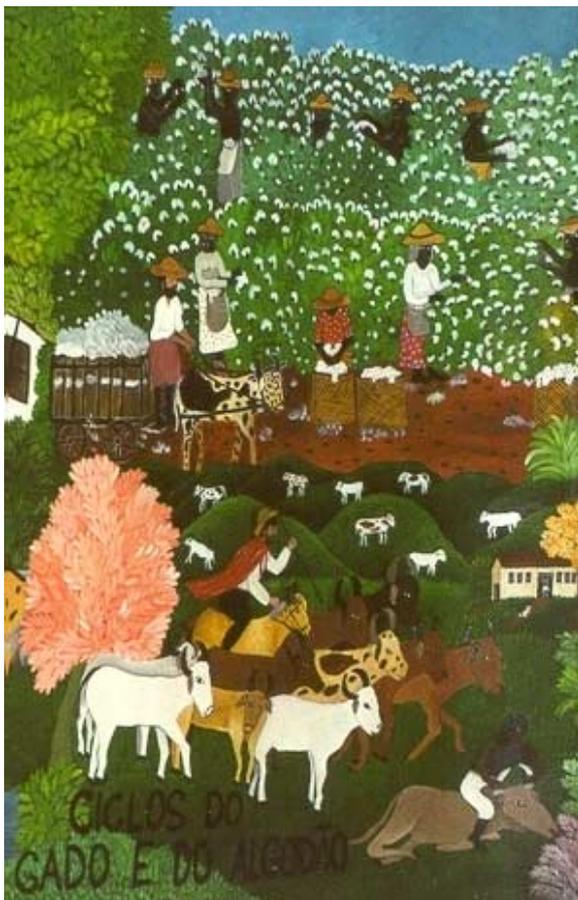




9. L'indépendance

Après la défaite de Napoléon, le roi D.João VI revint au Portugal, laissant son deuxième fils D.Pedro régent du Brésil.

Le 7 septembre 1822, il se trouvait à São Paulo quand il reçut une lettre du gouvernement portugais avec une menace d'invasion du Brésil s'il ne rentrait pas au Portugal. D. Pedro déclara alors l'indépendance du Brésil au bord du ruisseau Ipiranga : c'est le cri d'Ipiranga : « Fico » (Je reste).

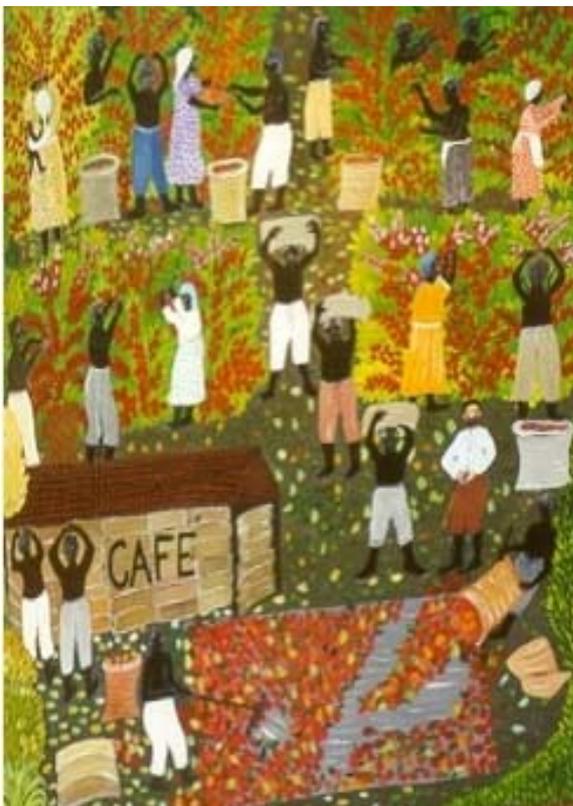
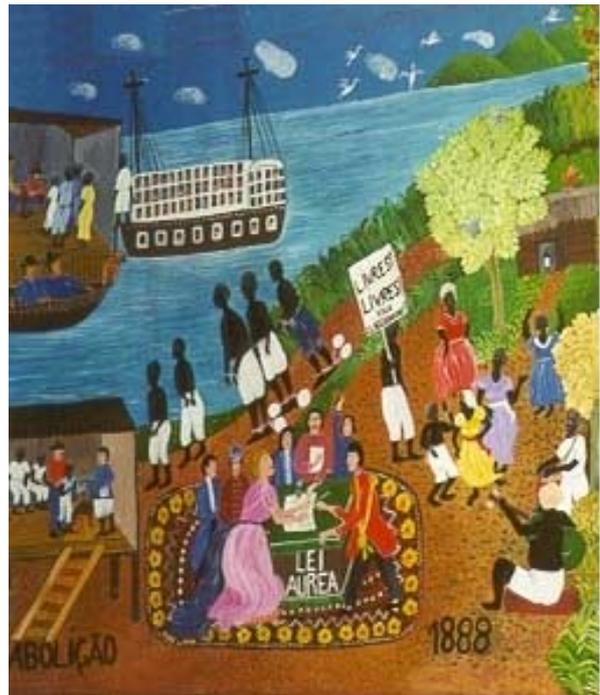


10. L'élevage et le coton

A partir du XVII^{ème} siècle, l'intérieur du Nord-est vit se développer l'élevage bovin ainsi que la culture du coton.

11. L'abolition de l'esclavage

Depuis 1808, les Anglais faisaient pression sur le Brésil pour qu'il abolisse l'esclavage. De nombreux brésiliens y étaient aussi favorables, surtout les grands propriétaires de café qui employaient des immigrants. C'est le 13 mai 1888 que la princesse Isabel signa la loi (« Lei Áurea ») qui libéra enfin les esclaves.



12. Le café

Les premières semences de café arrivèrent au Brésil en 1727, importées de la Guyane française. C'est à partir de 1820 que le café commença à être produit en grande quantité et exporté.



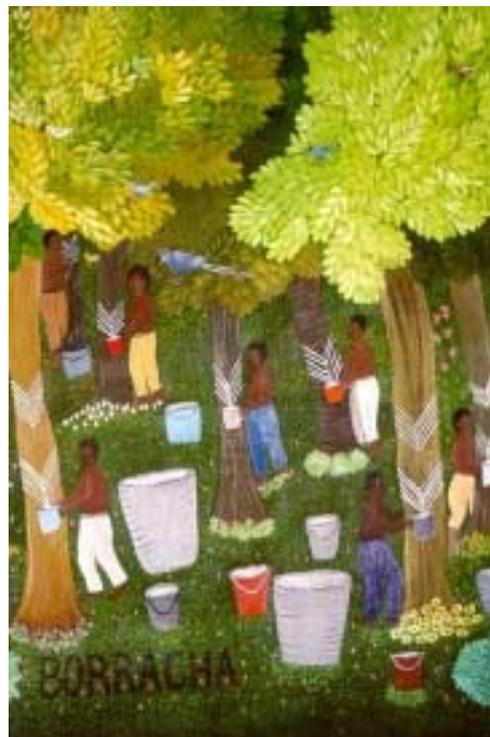
13. Proclamation de la République :

Un coup d'état militaire, demandé par des leaders républicains civils écarta D.Pedro II du pouvoir et proclama la République le 15 novembre 1889.

14. Le caoutchouc

On trouve en Amazonie l'hévéas, arbre dont on extrait le latex pour faire du caoutchouc.

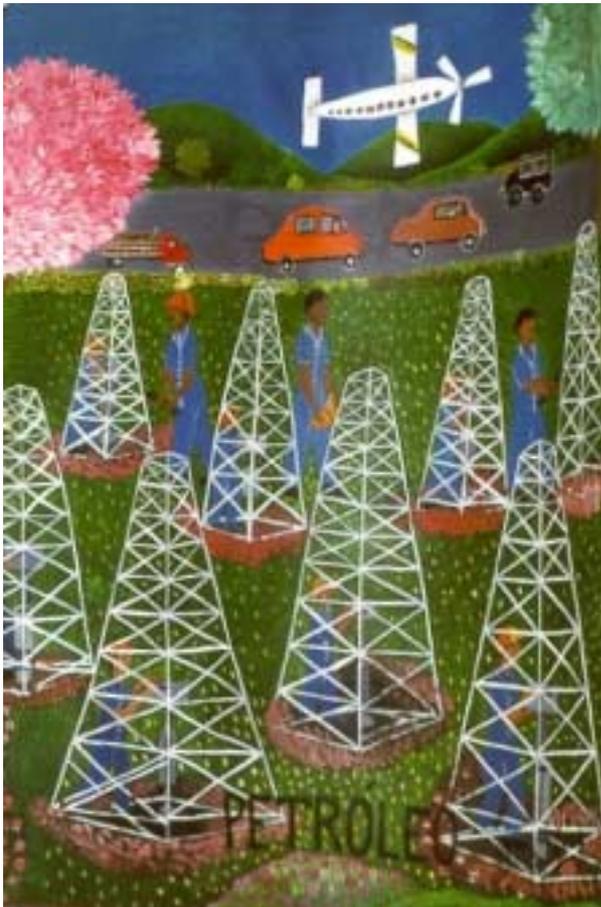
Entre 1890 et 1913, le Brésil fut le plus grand exportateur mondial de caoutchouc naturel





15. La révolution de 1930

Gétúlio Vargas, candidat à la Présidence de la république ne fut pas élu. Le président élu, Julio Prestes (à gauche) est expulsé par Vargas à la tête d'un mouvement armé

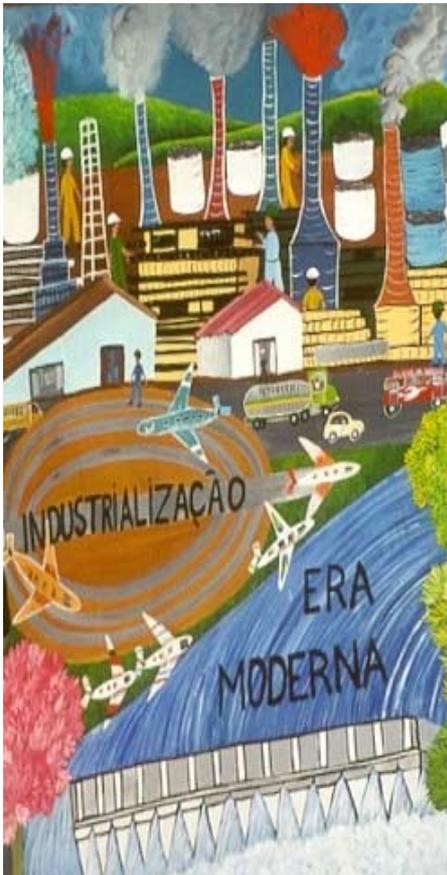
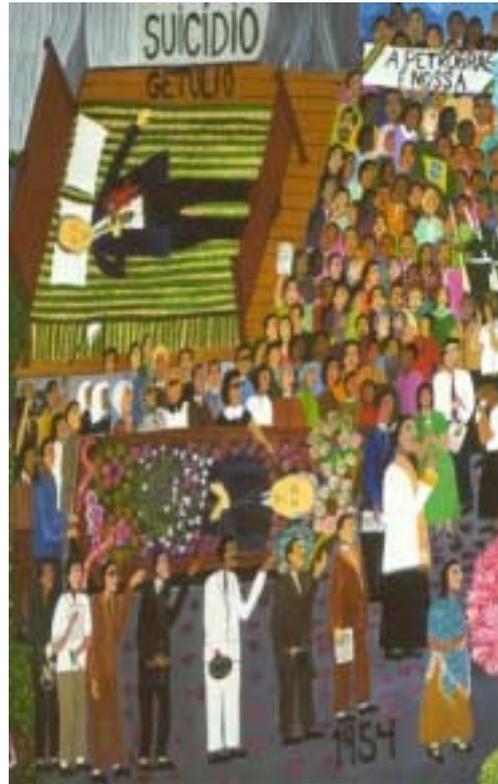


16. Le pétrole

Dans les années 40, des études annoncèrent qu'il y avait du pétrole au Brésil. Etudiants et politiques lancèrent une campagne nationaliste avec un slogan : « Le pétrole est à nous ! ». Sous la pression de la société, Vargas décida de créer une entreprise d'état, la Petrobras, le 3 octobre 1953.

17. Le suicide de Getúlio Vargas :

Les entreprises multinationales n'appréciaient pas la politique nationaliste de Vargas. Sous la pression des Forces Armées qui lui demandaient d'abandonner le pouvoir, G.Vargas se suicida le 24 août 1954.



18. Modernisation et industrialisation :

Juscelino Kubitschek, élu président en 1955 annonça un ambitieux plan quinquennal de développement économique financé par un lourd emprunt auprès de banques américaines. C'est également à cette époque que furent approuvés les plans de la future capitale fédérale : Brasilia.



19. Inauguration de Brasilia

Brasilia fut construite par les architectes Oscar Niemeyer et Lúcio Costa en 3 ans et 10 mois. Sur cette scène, nous pouvons voir deux moments de l'histoire du Brésil : l'inauguration proprement dite et la prise de fonction du nouveau président Jânio Quadros en janvier 1961.